		MCR			MCS-1330		
-		040 140		330			CRX-550
		040	140	330			
			8 0=0	E G	\$ *** ***	o e o	
対	CD						
応	ラジオ	(FM)	(FM)	(FM)	(FM)	(FM/AM)	
メディ	USB( MP3, WMA )						
ア	AUX IN	(ステレオミニ)	(ステレオミニ)	-	(アナログRCA×1、ステレオミニ×1)	(アナログRCA×2、PHONO×1)	
	odワイヤレス再生* irWired)	-		-	-	-	
最大出力( JEITA、6 )		15W+15W	15W+15W	20W+20W	32W+32W	70W+70W	
スピーカーユニット		10cmフルレンジ	10cmフルレンジ	10cmコーン型ウーファー、 2.5cmパランスドーム型 ツィーター	-	13cmコーン型ウーファー、 2.5cmソフトドーム型ツィーター	
消費電力		25W	25W	25W	80W	80W(レシーバー部) 10W(CDブレーヤー部)	
外形寸法 (幅×高さ×奥行)		180W×120H×309Dmm (レシーパー部) 122W×118H×287Dmm (スピーカー部)	180W×120H×309Dmm (レシーパー部) 122W×118H×287Dmm (スピーカー部)	180W×117H×303Dmm (レシーパー部) 123W×192H×296Dmm (スピーカー部)	215Wx125Hx309Dmm	300W×67H×336Dmm(レシーバー部) 300W×67H×310Dmm( CDブレーヤー部) 176W×310H×330Dmm( スピーカー部)	
質量		3.6kg(レシーバー部 ), 1.4kg(スピーカー部/1台)	3.6kg(レシーバー部 ), 1.4kg(スピーカー部/1台)	3.1kg(レシーバー部 )、 2.3kg(スピーカー部/1台)	4.8kg	5.8kg(レシーバー部) 3.8kg CDプレーヤー部) 5.9kg(スピーカー部/1台)	
付属品		リモコン、FM簡易アンテナ、 ドックカバー、 スピーカーケーブル( 1.5 m × 2 )	リモコン、トランスミッター、 FM簡易アンテナ、 スピーカーケーブル( 1.5 m×2 )	リモコン、FM簡易アンテナ、 USBキャップ、ドックカバー、 スピーカーケーブル(2m×2)	リモコン、FM簡易アンテナ、 USBキャップ、ドックカバー	リモコン、FM簡易アンテナ、AMJレーブアンテナ、 ドックカバー、ステレオピンケーブJK 1m )、 システム接続ケーブJK 0.6m )、スピーカーケーブJK 2m×2)	

		TSX				PDX	
		70	80	W80	130	140	W61
			00	00	0-0		
対	CD	-	-	-			-
応	ラジオ	(FM/AM)	(FM/AM)	(FM/AM)	(FM)	(FM/AM)	-
メディ	USB( MP3, WMA )	-	-	-			-
ア	AUX IN	(ステレオミニ)	(ステレオミニ)	(ステレオミニ)	_	(ステレオミニ)	(ステレオミニ)
	odワイヤレス再生* rWired)	-	-		-	-	
最大出力( JEITA、6 )		4W×2+8W	4W×2+8W	4W×2+8W	15W+15W	15W+15W	15W+15W
スピーカーユニット		4cmフルレンジ、 5.5cmウーファー	4cmブルレンジ、 5.5cmウーファー	4cmフルレンジ、 5.5cmウーファー	8cmフルレンジ	8cmフルレンジ	8cmブルレンジ
消	費電力	10W	10W	10W	20W	20W	10W
	形寸法 ×高さ×奥行)	210W×110H×134Dmm	260W×90H×141Dmm	260W×90.3H×141Dmm	350W×120H×240Dmm	399W×181H×137Dmm	350W×109H×125Dmm
質量		1.4 kg	1.2kg	1.2kg	4.0kg	3.2kg	1.7kg
付加	馬品	リモコン、FM簡易アンテナ、 AMルーブアンテナ、 ACアダプター、電源コード、 ドックカバー	リモコン、FM簡易アンテナ、 AMJレーブアンテナ、ACアダプター、 電源コード、ドックカバー	リモコン、トランスミッター、 FM簡易アンテナ、 AMJレーブアンテナ、 ACアダプター、電源コード	リモコン、 FM簡易アンテナ	リモコン、FM簡易アンテナ、 AMルーブアンテナ、 USBキャップ、ドックカバー、 ACアダプター、電源コード	トランスミッター、充電器、 ACアダプター×2 (本体用、充電器用) 電源コード

\*2.4GHz帯非圧縮デジタル音声通信 通信距離:約10 m( MCR-140 ),約20 m( TSX-W80、PDX-W61 )

対応iPod/iPhoneについて お使いになるiPodの機種によっては、リモコンでは操作できない機能があります。詳細は当社ホームページまたはお客様コミュニケーションセンター オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口でご確認ください。

ご使用の際は、取扱説明書の注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

本カタログに掲載されております製品の設置などに要する料金については、お買上げ販売店にご相談ください。

エアワイヤード、AirWired、A®rWiredはヤマ八株式会社の登録商標です。 iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod touchは、米国およびその他の国々で登録されて いるApple Inc.の商標です。iTunesは米国およびその他の国々で登録されているApple Inc.の商標です。"Made for iPod" Made for iPhoneとは、それぞれiPodまたは iPhone専用に接続するように設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパーによって認定された電子アクセサリーであることを示します。アップルは、これらの機器 操作または、安全規制基準に関する一切の責任を負いません。 iPodとUSBの同時再生はできません。 iPodとUSBへの録音はできません。 USB再生には、USBマスストレージクラスに対応したフラッシュメモリ、ボータブルオーディオブレーヤーをご使用ください。 一部のボータブルオーディオブレーヤーでは音楽ファイルの再生が出来ない場合があります。 ワイヤレス対応製品は2.4GHz帯の周波数を使用しています。電子レンジの周辺や無線LAN機器、デジタルコードレス電話機等の2.4GHz帯を使用する機器のある 環境、また途中に金属製のドアや壁がある環境ではノイズ・音切れが発生する場合があります。 CDを演奏される場合は、ディスクレーベル面に 血管 マーケの入ったものなど、JIS 規格に合致したディスクをご使用ください。CD規格外ディスクを使用された場合、再生や音質の保証は致しかなます。 レコード、テーブ、放送、ビデオソアトなどから録音・録画した ものは、個人として楽しななどのほかは著作権上、権利者に無断で使用できません。 規格および仕様は、改良の際に予告なく変更することがあります。 オーディオ製品の補修用 性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。 保証書はお買上げ販売店で所定の事項が記入されたものをお受け取りください。 非防磁型スピーカーをブラウン管 テレビの近くに設置すると、色ムラや雑音などが生じる場合があります。そのときは、テレビとスピーカーの距離を20cm以上離して使用してください。 液晶テレビやブラズマテレビを ご使用の場合は、この現象は起こりません。 掲載製品の色調は印刷のため実物と異なる場合があります。 掲載製品についての詳細は、お近くの販売店またはお客様コミュニケーションセンター オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口までおたずねください。 本カタログに掲載の写真は接続ケーブルなどを一部省略して撮影しています。ご使用の際 にはスピーカーケーブルなどの配線が必要です。また、実際の製品にiPod、USBメモリーは含まれておりません。 本カタログのiPod/iPhone画面は、すべてハメコミ合成です。



お客様コミュニケーションセンター オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口 ナビダイヤル/ 0570( 011)808 携帯電話・PHS・IP電話でのご利用は 053( 460 )3409 ご相談受付時間 月曜日 - 金曜日10:00 ~ 18:00、土曜日10:00 ~ 17:00(日・祝日、センター指定休日除く)

ヤマハ ホームシアター・オーディオホームページ http://jp.yamaha.com/av/ ホームシアターとオーディオ製品の最新情報をお届けしています。

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1 ヤマハエレクトロニクスマーケティング株式会社 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11









2011.1

iPod対応オーディオ総合カタログ



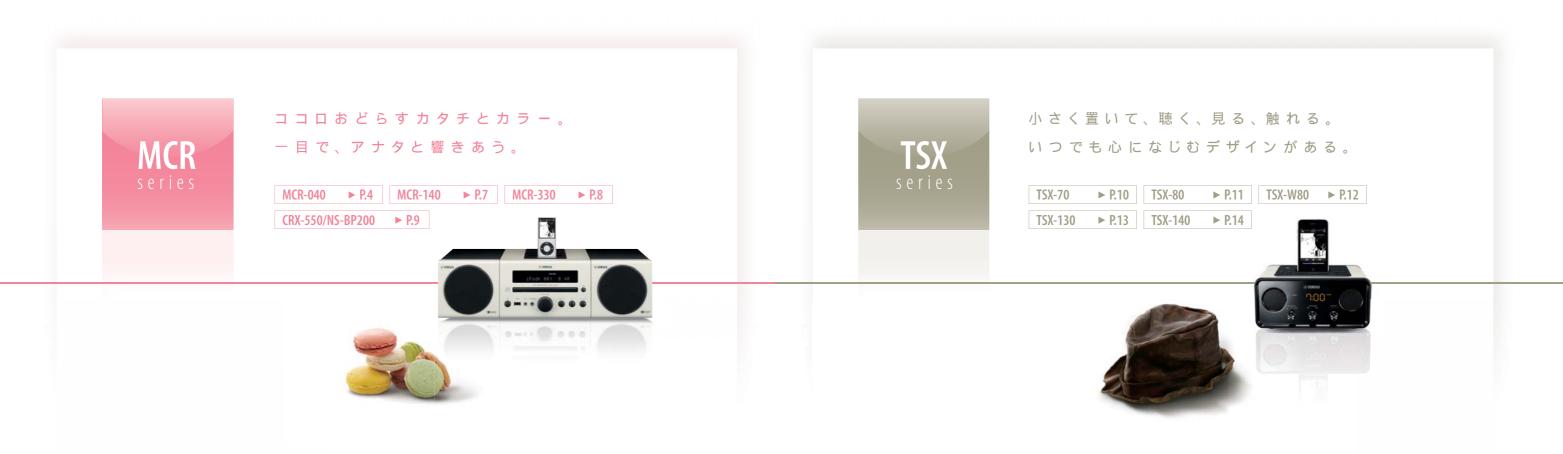
# enjoy iPod "anystyle"

ただいまの後、音楽をもっと楽しむ毎日

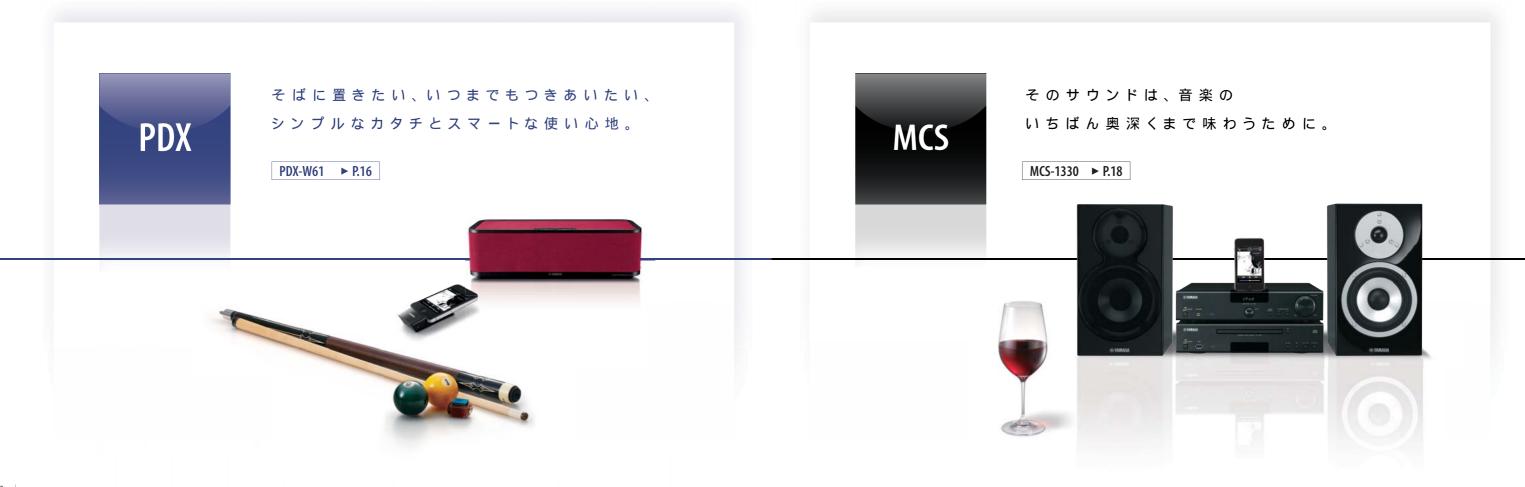




http://jp.yamaha.com/av/



# 自分スタイルで選ぶ、始める。部屋でiPodを楽しむ暮らし。



2

# MCR series

コロおどらすカタチと カラー。 一目で、アナタと響きあう。































# 個性で選べる10カラー、置きやすいコンパクトサイズ。 そばに飾れば音楽生活が楽しくなるiPod対応ミニコンポ。



マイクロコンポーネントシステム

(W)オワイト (P)ピンク (AL)ライトブルー JANコード:49 57812 46621 9 (D オレンジ JANコード:49 57812 46525 0

JANJ-F:49 57812 46597 7 JANJ-F:49 57812 46645 5 (HD)ダークグレー JANコード:49 57812 46613 4

NEW COLOR (R)レッド

NEW COLOR (T)プラウン NEW COLOR (AD) ダークブルー JANコード:49 57812 46629 5 NEW COLOR (GD) ダーケグリーン JANコード:49 57812 46653 0

JANJ-F:49 57812 46637 0 JANコード:49 57812 46661 5 NEW COLOR (HL)ライトグレー JANコード:49 57812 46605 9





(R)レッド NEW COLOR







(T プラウン NEW COLOR





(HL)ライトグレー NEW COLOR





(D)オレンジ



Made for iPod Y.S.T



( HD )ダークグレー

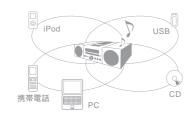
(GD)ダークグリーン NEW COLOR

小物感覚でつきあえる コンパクトサイズと多彩なカラー。



高さはわずか120mm。お気に入りの小物 を飾るように、文庫本やCDケースと並べ、 部屋の身近な場所にかわいくセットでき ます。カラーは全部で10種類。ポップな 色も、落ち着きのある色も取り揃え、感性に 響くベストカラーを選べます。

# iPodも、携帯電話も。 多彩な音楽ソースを一台で。



iPodを本体に挿し込み、付属リモコンで 簡単に選曲・再生。同時に充電まで行え ます。本体前面には、USBポート・ステレオ ミニジャック付き。USBメモリーのほか、 携帯電話やPCも市販のステレオミニ ケーブルで接続可能。ダウンロードした 曲を迫力ある音で楽しむことも。もちろん CDやFMラジオにも対応します。

# ヤマハの技術で、 小さくてもパワフルなサウンド。



キャビネット内の空気の振動を最大限に 利用するヤマハ独創の重低音再生技術 「A-YST」、さらに、キャビネットの余計な 振動を抑える「VCCS」テクノロジー(P.8 参照を搭載。長年培った音づくりのノウ ハウを活かし、小さくても胸に迫る重低音 を実現しました。

# iPodがリモコン感覚。手元で選んで、 ワイヤレスで楽しめるミニコンポ。



マイクロコンポーネントシステム

オープン価格(3台1組) (HD)ダークグレー JANコード:49 57812 46548 9 (W)ボワイト JANコード:49 57812 46533 5











第1世代、第2世代、第3世代、 iPod nano 第4世代、第5世代、第6世代 iPod touch 第1世代。第2世代。第3世代。第4世代 お使いになるiPodの機種によっては、リモコンでは操作できない機能があります。詳細は当社ホームページをご確認ください。

# iPodをワイヤレス再生。 手元の動画も迫力のサウンドで。

iPodがまるでリモコン感覚。手元で気軽に 選曲し、ワイヤレスで楽しめます。アプリや ゲームのサウンドもワイヤレスで送信。 迫力の音で、手元の映像がいっそう魅力 的に。iPodにトランスミッターを付ける だけ、そんな簡単準備も魅力です。

# コンパクトな一台で、 多彩な音楽ソースに対応。

本棚のような上下に限られた場所でも 大丈夫。高さわずか120mmのコンパクト ボディ。また小さくても、iPodはもちろん、 携帯電話やPCも市販のステレオミニ ケーブルで接続すれば再生可能。身近な 音楽ソースが一台でマルチに楽しめます。

# 迫力あふれる重低音。 ワイヤレスでも高音質。

ヤマハの重低音再生技術 A-YST など、 上級機から受け継ぐ音の技術が、サイズを 超えた豊かな重低音を生み出します。また 独自のワイヤレス技術「AirWired」 を採用。ワイヤレスでも音声劣化がなく、

クリアで自然な高音質再生を実現します。

## 直接セットすれば充電も。挿し込み口はデザインにも配慮。

ワイヤレス接続だけでなく、本体に充電口も搭載。 トランスミッターをつけたままiPodをセットでき、その まま再生はもちろん充電も行えます。挿し込み口は カバーも兼ね備え、ドッキングしないときは本体上面を 美しくフラットに。ホコリの侵入も防ぎます。









挿し込み口はカバー付き。 美しさとホコリに配慮。

トランスミッターごと 再生だけでなく、 本体にドッキング。 同時にiPodの充電も。

市販のサブウーファーをワイヤレス接続。 さらに迫力ある重低音を実現。

## ワイヤレスでサブウーファーが置ける「SWK-W10」。

SWK-W10



Λ@rWired

無線通信方式:AirWired方式、2.4GHz帯非圧縮デジタル音声通信 通信距離:約20m AUDIO OUTPUT(SUBWOOFER)端子:1 AC OUTLET端子:最大100W 消費電力:3W 外形寸法 幅×高さ× 奥行 )210W×53.5H×120.5Dmm( 突起物除く) 質量:0.8kg

JANJ-F:49 57812 46985 2

オープン価格(B)プラック





ACアウトレット端子には最大100Wまで対応。

静かに心を魅了する上質な音、上質な輝き。 ヤマハのこだわりを美しく包んだiPod対応ミニコンポ。



マイクロコンポーネントシステム MCR-330

オープン価格(3台1組) (B プラック JANコード:49 60693 23420 4





Made for iPod

¤

楽器をデザインモチーフに。美しさの中に 織り交ぜられた、ヤマハらしい遊び心。

スピーカーキャビネットは、滑らかな輝きを 放つ、こだわりのピアノブラック調。さらに ギターの優美なボディラインを思わせる着脱式 サランネットを採用するなど、楽器をモチーフ とした美しく、心楽しいデザインを求めました。 CDレシーバーのフロントパネルはアルミヘア ライン仕上げ。スピーカーとあわせ色調を コーディネートし、精悍さ、上質感を演出します。





芯の太い豊かな低音。 ヤマハの高音質技術を投入。

CDレシーバーには、上級モデルにも迫る 高性能デジタルアンプ、そして高精度DACを 採用したCDプレーヤーを搭載。優れた音質 技術を結集し、それらをコンパクトサイズに 凝縮しました。ジャンルを問わず、さまざまな 音楽を忠実にきめ細やかに再生します。また スピーカーは、奥行を長くとった独自のプロ ポーションを採用。設置スペースのコン

パクト化を叶えつつスピー カーキャビネットの容量を確保 し、小さなバッフル面からは まるで想像できない、マイクロ コンポの概念を超えた豊かな 低音再生を実現します。さら に、キャビネットの不要な振動 を抑える「VCCS」テクノロ ジーの採用により、濁りの ないクリアな再生を可能に しています。

対応iPod					
iPod	クリックホイール仕様				
iPod classic					
iPod mini	第1世代、第2世代				
iPod nano	第1世代、第2世代、第3世代、 第4世代、第5世代、第6世代				
iPod touch	第1世代、第2世代、第3世代、第4世代				
お使いになるiPodの機種によっては、リモコンでは操作できない機能があります。詳細は当社ホームページをご確認ください。					

振動を抑え、スピーカー本来の 響きを濁りなく再生。

「VCCS」テクノロジー。

スピーカーキャビネットの振動を 制御するため、通常、ゴムなどの ダンピング素材が用いられます が、一方でこうした素材は全帯域の 周波数にも微細に影響を及ぼし、 響きを濁らせる要因ともなって いました。「VCCS( Vibration Control Cabinet Structure ) J は、キャビネット内部に特殊な 複合構造体を配置することで、 音質を損なう不要な振動を抑制 するヤマハのオリジナル技術。 ほかの周波数に影響することが ないため、スピーカーユニットから 生まれる豊かな響きを濁りなく クリアに再生できます。

HiFiコンポーネントの音とデザインを凝縮。上級機に迫る実力を コンパクトに備えたiPodドック搭載CDレシーバー&スピーカー。



# **CRX-550**

(Sシルバー JANコード:49 57812 48498 5

(B)プラック JANコード:49 57812 48506 7

USB AUX IN FM (ケータイ/PC) ラジオ



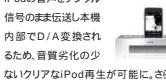






デジタル入力方式iPodドックと独自技術で 音質劣化を低減。CDもなお高音質再生。

搭載のiPodドックは デジタル入力方式。 iPodの音声をデジタル 信号のまま伝送し本機 内部でD/A変換され



DIGITAL

ないクリアなiPod再生が可能に。さらに、 ヤマハ独自の音質改善技術「ミュージック エンハンサー」が、圧縮音声をよりダイナ ミックなサウンドに蘇らせます。またCDの音 もさらなる繊細さを追求。CDプレーヤー部 に、CD本来の16bitデータを24bitデータ に伸張する独自技術を採用しました。加え て、USBメモリーの音楽などを再生できる 上面USB端子、パソコンなどの音声再生 に便利な2系統のAUX入力端子も備え、 多彩な音源を高音質で楽しめます。



(Sシルバー







iPod classic 第1世代 第2世代 第3世代 iPod nano iPod touch 第1世代、第2世代、第3世代、第4世代 お使いになるiPodの機種によっては、リモコンでは操作できない機能があります。詳細は当社ホームページをご確認ください。

サウンドに、佇まいに、

HiFiクオリティに迫る美しさを追求。

HiFiコンポーネントの開発によって蓄積 されたヤマハ独自のノウハウが息づく、 32W×2の高音質パワーアンプ さらにバー ブラウンDACなどを採用。電源部にもアナ ログ方式の大容量電源を搭載し、信号経路 の最短化や低インピーダンス化など基本に 忠実な設計方針とも相まって、高品位で 音楽性豊かな音を手に入れました。また 外観デザインにも、ヘアライン仕上げのアル ミフロントパネルや、輝度調整可能なドット マトリクスディスプレイなど、HiFi上級機種が まとう格調高さを追求。長年愛用したくなる、 上品で飽きのこないデザインを叶えました。





高音質パーツ(左:大容量トランス 右:DAC)

**NS-BP200** 

JANコード:49 57812 48513 5



低音豊かな深型スタイルのスピーカー。 上質に輝くピアノブラック調仕上げ。

バッフル面の横幅と高さをコンパクトに抑えて奥 行を長く取った、独特の深型スタイル。キャビネット 容量を十二分に確保し、サイズを超えた豊かな 低音を奏でます。スピーカーユニットには非防磁型 の新開発12cmコーン型ウーファーと3cmソフト ドーム型ツィーターを備え、立ち上がりの良さと音 の情報量も追求。さらに三点支持脚がそれぞれ しっかりと接地して不要な振動を抑制します。キャビ ネットの表面は、左右側面、天面、底面の4面ピア ノブラック調仕上げ。マット調仕上げのフロント バッフルとのコントラストで、いっそう美しさが際立 ちます。加えて、ギターのボディラインを思わせる曲 線形状のサランネット(着脱式)をスピーカーユ ニット前面に装着するなど、楽器をモチーフにした ヤマハならではの外観デザインを採用しました。

【主な仕様】 型式:2ウェイ・バスレフ型(非防磁) ユニット: 12cmコーン型ウーファー、3cmソフトドーム型ツィーター 外形 寸法:154W×274H×287Dmm 質量:3.9kg(1台) スピー カーケーブル(2m)×2付属

# 小さく置いて、聴く、見る、 いつでも心になじむデザ



空間に際立つ、タフな質感。小さく置いて 鮮やかに個性を放つiPhone対応クロックラジオ。



iPod nano

iPod touch

iPhone 3G

iPhone 3GS

デスクトップオーデイオシステム

(C バージュ JANコード:49 57812 46741 4 (AD)ダークブルー JANコード:49 57812 46725 4 (Tプラウン JANU-K-49 57812 46733 9

小さなサイズに

息づく個性。

Made for BiPod DiPhone SR·Bass = IntelliFlarm

iPhoneにも

対応するクロックラジオ。







(AD)ダークブルー (C)ベージュ

(T)プラウン

枕元にも気軽に置けるコン iPod/iPhoneを再生・充電 パクトサイズと、シンプル& できるうえ、クロックラジオとして ユニークなデザイン。質感も も活躍。時計表示の明るさは、 各色ごとに味わい深く。置いて 周囲にあわせて自動調節も。 眺めたくなる、触れたくなる、 さらに快適な目覚めを助ける お気に入りの小物のような 「インテリアラーム」機能も 備えます(P.11参照)。 装いです。

# 人に、生活に 溶け込む直感操作。

よく使う操作は本体前面のノブ ダイアルから。直感的に操れる アナログ感覚を採り入れました。 本体上面のボタンは、暗くても 操作しやすい自照式。しかも、 次に押すべきボタンが光り、 操作をナビゲートしてくれます。

# コンパクトでも、聴きごたえ のある、迫力の低音。

お使いになるiPod/iPhoneの機種によっては、リモコンでは操作できない機能があります。詳細は当社ホームページをご確認ください。

第5世代

第1世代、第2世代、第3世代、

第1世代。第2世代。第3世代。第4世代

底面にもウーファーを内蔵した 2.1chシステム。さらに、独自の 低音再生技術「SR-Bass™ を 搭載し、コンパクトながら、豊かな 低音が楽しめます。好みにあわ せて音をチューニングできる トーンコントロールも備えました。



デスクトップオーデイオシステム

(AL ライトブルー JANコード:49 57812 47286 9 (C)アイボリー JANコード:49 57812 47302 6 (VD)ダークパープル JANコード:49 57812 47294 4





SR:Bass™ IntelliAlarm



第1世代、第2世代、第3世代、 第1世代、第2世代、第3世代、第4世代 iPod touch iPhone iPhone 3G お使いになるiPod/iPhoneの機種によっては、リモコンでは操作できない機能があります。詳細は当社ホームページをご確認ください。

# 長くつきあえる、 やさしい質感と繊細なカラー。

柔らかな色使いと、心安らぐ優しい質感。 部屋の片隅にスマートに置いて飾りたく なる、インテリアのようなデザインです。本体 上面にはiPodドックを搭載。iPod/iPhone の音楽を豊かなサウンドで再生でき、ドッ キング中は、同時に充電も行えます。

# クロックラジオとしてベッドサイドで活躍。 朝の目覚めもサポート。

大きく見やすい時刻表示と、FM/AMラジオ 付き。暮らしのそばのクロックラジオとして 活躍します。表示の明るさは3段階に調節 でき、部屋の明るさに応じて自動調節も。また アラーム機能ではiPod/iPhone、ラジオを アラーム音として選択できるうえ、「インテリ アラーム 機能も備えまず 下部参照)

# ウーファー内蔵2.1chシステム。 サイズを超えた豊かな低音。

左右のスピーカーに加え、底面にもウー ファーを内蔵。さらに、ヤマハ独自の低音 再生技術「SR-Bass™」を搭載しました。 コンパクトなボディにもかかわらず、豊かな 低音が部屋を優しく包みます。また、お好み にあわせてサウンドをチューニングできる トーンコントロールも備えました。

# 便利に使える、心地よくつきあえる、充実のクロック機能。 TSX-70 TSX-80 TSX-W80 TSX-130 TSX-140

アラーム ベッドサイドの目覚ました。通常のビープ音のみな らず、iPod/iPhoneの曲やラジオの音も流せます。



機能

カウントダウンが終了したら音でお知らせ。キッチン タイマーとしても活用できます。

TSX-140は本機能を搭載しておりません。

 $z^z$ 

機能

設定した時間が過ぎると、自動的に電源OFFに。 音楽を流しながら就寝する際に便利です。

# ∛l'ntelliAlarm" |

インテリアラーム

そっと優しく目覚めへと導く、ヤマハ独自の「インテリ アラーム」機能。ビープ音が鳴る設定時刻の3分前 に、まずはiPodやラジオなどの音源ソースが小さく流 れ始め、ゆっくりと音が大きくなります。また、ストレス を感じやすい高い周波数帯域も最初はカット、徐々に 再生するなど、快適な目覚めを気づかいます。

TSX-130は本機能を搭載しておりません。

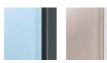
iPod/iPhoneをワイヤレスで心地よく楽しめる。 透き通るような装いも魅力のiPhone対応クロックラジオ。



デスクトップオーディオシステム

(AL)ライトブルー JANコード:49 57812 46696 7 (C)アイボリー JANコード:49 57812 46712 4











第1世代、第2世代、第3世代、 第4世代、第5世代、第6世代 第1世代、第2世代、第3世代、第4世代 iPod touch iPhone 3GS iPhone 4 お使いになるiPod/iPhoneの機種によっては、リモコンでは操作できない機能があります。詳細は当社ホームページをご確認ください。

# 手元から自在にワイヤレス再生。 音質にもヤマハのこだわり。

ヤマハの独自技術「AirWired」(下部 参照 を採用し、iPod/iPhoneの音楽を 手元から快適にワイヤレス再生できます。 またウーファー内蔵や、ヤマハ独自の低音 再生技術「SR-Bass™」を備えるなど、 音質にもこだわりました。コンパクトながら、 豊かな低音が楽しめます。

# クロックラジオとしてベッドサイド で活躍。朝の目覚めもサポート。

大きく見やすい時刻表示と、FM/AMラジオ 付き。暮らしのそばのクロックラジオとして 活躍します。表示の明るさは3段階に調節 でき、部屋の明るさに応じて自動調節も。また アラーム機能ではiPod/iPhone、ラジオを アラーム音として選択できるうえ、「インテリ アラーム」機能も備えます(11ページ参照)。

# デザインに、操作性に、 毎日使う人への気配り。

柔らかな色使いと、心安らぐ優しい質感。 部屋の片隅にスマートに置いて飾りたくなる、 インテリアのようなデザインです。また、使い 勝手にも人への気配り。ノブダイアルで直感 的に操れるうえ、本体上面のボタンは暗く ても操作できる自照式。さらに、次に押すべき ボタンが光って、ナビゲートしてくれます。





iPod/iPhone対応。 トランスミッターをつけたまま 直接セットすれば、再生はもちろん 充電も可能。



大きな時刻表示で クロックラジオとしても活躍。 朝の目覚ましにも。

リビングに溶け込む、「やすらぐ」デザイン。iPod/iPhone&CDを リラックスして楽しめる、ファニチュア感覚のデスクトップオーディオ。



デスクトップオーディオシステム

(W)ホワイト (B ブラック

JAN7-F:49 57812 41455 5 JANコード:49 57812 41461 6







### iPod mini 第1世代。第2世代 第1世代、第2世代、第3世代、 iPod nano 第4世代。第5世代。第6世代 iPod touch 第1世代、第2世代、第3世代、第4世代 iPhone 3G iPhone 3GS

お使いになるiPod/iPhoneの機種によっては、リモコンでは操作できない機能があります。詳細は当社ホームページをご確認ください。

# 天然木ウッドテーブルが やすらぎを演出。

艶を抑えたボディの上面に天然 木突板仕上げのウッドテーブルを 装備しました。上質で落ち着きの ある「やすらぐ」デザインを採用し、 リビングルームや寝室のインテリア にも自然と溶け込みます。

# iPod/iPhoneのほか、 USBメモリーやCDも楽しめる。

(B)プラック

お手持ちのiPod/iPhoneをセット して再生や充電が行えるiPodドック、 USB携帯音楽プレーヤーを直接 挿して再生が行えるUSBポートを 本体上面に装備。さらにCDプレー ヤーやFMラジオも内蔵し、さまざま な音楽ソースをこの1台で楽しめます。

# ベッドサイドで聴きたくなる ソフトな音質。

大口径8cmスピーカーや15W×2 のハイパワーアンプ、余裕あるサイズ のキャビネットなどにより、パワフルな 低音再生を実現。またベッドサイド などで、小音量でもクリアな音が 楽しめるよう、優しい音質チュー ニングを施しました。



# 天面 ウッドテーブル

天面は眼鏡やアクセサリーなどの小物置きとしても活用 できます。黒いボディにあわせたブラウンと、白いボディに なじませたナチュラル、2種類をご用意しました。





自然の風合いをにじませる優しい質感、深い色合い。 奏でる音も心地いいiPod/iPhone対応オーディオ。

デスクトップオーディオシステム



JAN¬-F:49 57812 48744 3 (RR プリック (B)プラック JANコード:49 57812 48736 8 (H)グレー JANコード:49 57812 48852 5



















暮らしのそばに飾りたい、心地いい存在感。置きやすさにも配慮。

部屋の中で、寛ぎの時間をともに過ごすために。自然の優しさを漂わせる、心地いい 存在感を大切にしました。外観につなぎ目がほとんどない、こだわりのシンプル&ソリッド デザイン。奥行きを抑えた形状だから、ベッドサイドやリビングにもスマートにセットできます。 お好みで選べる3色のカラーにもナチュラルテイストを求めました。

### 目覚めを助ける置き時計として、日常を優しくサポート。

まるでシンプルな置き時計のように、フロントパネルに大きく時刻を表示します。またアラーム 機能も充実。iPod/iPhoneやFM/AMラジオをアラーム音に設定できるうえ、快適な 目覚めをサポートする「インテリアラーム」機能(11ページ参照) も搭載しました。フロント パネルの表示の明るさは3段階に調節でき、さらに部屋の明るさに応じて自動調節する







照度センサーも装備。夜間の消灯 時には自然と表示が暗くなる など、省エネ性にも配慮しました。

## 際立つ高音質、デジタル入力方式のiPodドックを採用。

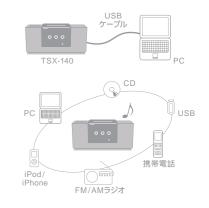
iPod/iPhoneを高音質再生できるデジタル入力方式 iPodドックを採用。さらに、ヤマハ独自の「ミュージックエン ハンサー」が、圧縮音源を本来の瑞々しい、ダイナミックなサウ ンドに蘇らせます。加えて、小型一体型システムのスピーカー 特性により、不足しがちな広がり感や定位感も補完します。



### iPod/iPhoneをセットしたまま、iTunesと同期可能。多彩なメディアの再生も。

TSX-140とPCを市販のUSBケーブルで 接続すれば、iPod/iPhoneを本体にセット したまま、PCのiTunesで同期が可能です\*。 また、幅広いメディアが楽しめるのもTSX-140 の魅力。iPod/iPhoneはもちろん、CDや FM/AMラジオ、USBメモリーにも対応。その うえ携帯電話やPCとも市販のステレオミニ ケーブルで接続でき、それらに保存した 音楽をより高音質で再生できます。

\*同期には本機背面に搭載したUSB mini端子を使用します。 このUSB mini端子ではPC音源の再生はできません。



# **PDX**

そばに置きたい、いつまでも つきあいたい、 シンプルなカタチとスマート な使い心地。



手元から簡単・快適に音楽再生。

シックなカラーも魅力の、iPhone対応ワイヤレススピーカー。

PDX-W61 NEW 31-JD/MAR

(B ブラック JANコード:49 57812 48589 0 (RD)ダークレッド JANコード:49 57812 48605 7 (HL)ライトグレー JANコード:49 57812 48597 5

Λ@rWired BiPod BiPhone





(RD)ダークレッド



# iPhoneの音楽を 手元からワイヤレスで選曲・再生。

iPhoneがまるでリモコン感覚。ヤマハの独自 技術 AirWired を採用し、iPhoneの音楽を ワイヤレスで再生できます。準備は、付属の トランスミッターをiPhoneに装着するだけ。 選曲はもちろん、電源や音量も手元の iPod/iPhoneの操作に連動します。音の ズレ感もほとんどなく、手元で動画やゲーム を楽しむ時も、音と映像がぴったりとシン クロ。クリアで自然な高音質も魅力です。

サイズを超えた迫力の音。携帯電話や PCともつながり、パワフル再生。

置きやすいコンパクトサイズでありながら、 15W×2のハイパワーアンプを内蔵。 サイズを超えた力強いサウンドが部屋中 を包みます。背面にはステレオミニジャック を備え、iPhoneのみならず、携帯電話や PCとも市販のステレオミニケーブルで 接続でき、それらに保存した音楽を迫力 あるサウンドで楽しめます。

# 日常空間になじむ、洗練された シンプルなデザイン、シックなカラー。

Phone 3G

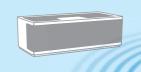
iPhone 3GS

第1世代。第2世代。第3世代。第4世代

長く共に過ごしても見飽きることのない、 洗練されたシンプル&クールなデザイン。 部屋をシックに彩る、落ち着きのある カラーバリエーションを取り揃えました。 トランスミッターや充電器も、本体とあわせて スマートなデザインに。とくにトランスミッ ターは、形状の違う各種iPhoneにそれぞれ ジャストフィットするよう配慮しています。

# iPod/iPhoneをリモコン感覚で再生。 独自のワイヤレス伝送技術「AirWired」。

ヤマハ独自のデジタルワイヤレス伝送技術「AirWired」。 お手持ちのiPod/iPhoneの音楽を手元からワイヤレスで 選曲し、対応オーディオから手軽に再生できます。曲の 選択に加え、電源ON/OFFや音量調整にも対応。リモコン 感覚でiPod/iPhoneを操り、快適に音楽が楽しめます。



Λ@rWired

- 電源ON/OFFや音量調整もiPodから。
- 音と映像がシンクロ。iPodで快適に動画鑑賞。
- 非圧縮PCM伝送方式で、クリアな高音質。

# 音声と映像のズレ感をなくし、自然な高音質再生。

一般的なデジタルワイヤレス伝送にありがちな音のズレ感を追放した「AirWired」。ワイ ヤレス再生時の音声の遅延はわずか0.012秒。手元で動画やゲームを楽しむ際にも、 音と映像がぴったりとシンクロし、違和感なく大迫力のサウンドで満喫できます。加えて、 音質劣化のない非圧縮PCM伝送方式のため、クリアで自然な高音質再生が楽しめます。



画面はハメコミ合成。「太鼓の達人 プラス のゲーム画面です。 「太鼓の達人 プラス」 © 2010 NBGI

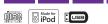
# そのサウンドは、音楽の ばん奥深くまで味わう ために。

HiFiオーディオで培った高音質技術を贅沢に結集。 デザインも美しく洗練されたiPod対応プレミアムコンポ。

# MCS-1330

(B プラック JANコード:49 60693 23422 8

CD USB AUX IN FM/AM ラジオ





まるでグランドピアノの格調高さ。 楽器づくりのセンスで全身をデザイン。

黒く輝くスピーカーキャビネットは、贅沢な 黒鏡面ピアノフィニッシュ。ヤマハのグランド ピアノと同様の工程を経て塗装・研磨され、 その格調高さが心震わせます。着脱式サラン ネットはギターのボディラインを想像させる、 優美で独創的なデザイン。さらに、梨地仕上げ のフロントパネルを採用したレシーバーとCD プレーヤーは、スピーカー部と色調を共にし、 黒く美しく染め上げました。長年培った楽器 づくりのセンスが生んだ、品格の漂う、スタイ リッシュなデザインです。

音楽の魅力を繊細に、奥深くまで描き切る、 自社開発の高性能デジタルアンプデバイス。

圧倒的なサウンドクオリティと70W×2の スピーカー駆動力、さらに低消費電力とコン パクトネス。それらすべてを実現させるデジタル アンプの心臓部、それがヤマハオリジナルの モジュレーターLSI「YDA140」。デジタル・ クロスフィードバック・ループ、アドバンスド・ アナログフィードバックを採用し、さらにディス クリート構成で使用。コンパクトな筐体からは



想像し得ない、卓越したオーディオ特性を 獲得しました。加えて、高剛性シャーシ、金メッキ を施した大型スピーカーターミナルなど、細部 に至るまで高品位パーツを惜しみなく投入。 ヤマハの音づくりへのノウハウを結集し、ソース に秘められた音の魅力を、どこまでも繊細に、 奥深くまで描き出します。

ハイエンドオーディオのこだわりを継承。 バーブラウン社製DAC搭載のCDプレーヤー。

CD内の信号を正確に 引き出すこと。その根源 的な目標に向け妥協を 排し、「MCS-1330」の CDドライブメカは開発



バーブラウン社製DAC (D/Aコンパーター)

されました。余計な影響を与える振動をつぶさ に排除。きわめて静粛に、厳密に、そして スムースにドライブが駆動し、精密きわまる

信号読み出しを可能にします。CDプレーヤー の中核とも呼ぶべきD/Aコンバーターには、 多くのハイエンドオーディオにも採用される バーブラウン社製の192kHz/24bit DACを 搭載。高精度なD/A変換が、ミュージシャンの 息づかいまで余さず伝える高い再現性を もたらします。さらに、オーディオ回路用、デジタル 回路用、ドライブメカニズム用、それぞれの 電源部をトランス巻線から独立。徹底配慮 されたパワーサプライにより、音質劣化の原因 となる相互干渉を解消し、歪みの少ない ダイナミックなサウンドを生み出します。



オーディオサーキットボード

量感あふれる中低音、伸びあがる高音。 全帯域が美しいブックシェルフスピーカー。

> 2ウェイ・バスレフ方式のブックシェルフスピー カーには、純アルミ振動板採用の13cmコー ン型ウーファーを採用。軽量・高剛性なアルミ 素材の特性を生かし、明快でレスポンスの よい中低域再生を実現。同時に、キャビネット 背面のバスレフポートが、エネルギー感に 満ちたパワフルな低音を生み出します。超高域 まで滑らかに伸び上がるソフトドームツィー ターは、ヴォーカルやヴァイオリンの音色も、 そのきめ細やかなニュアンスまで緻密に再現。 さらに、音に影響を与える振動を効果的に 抑制する「VCCS」テクノロジー(P.8参照を、 キャビネット内部に採用しました。スピーカー ユニットが備える優れた資質を最大限に引き 出し、幅広い周波数帯域で濁りのない豊かな 音を響かせます。



レシーバー部リアパネル



CDプレーヤー部リアパネル